

صَلَّى عَلَيْكَ وَسَلَّمَ وَأَمَّا الْبَدَأُ عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرٌ لِحَالَتِكَ كُلِّهَا

# التَّخْفِيفُ اللَّطِيفُ

فِي

## شَرْحِ وَإِعْرَابِ قِصَّةِ الْبُرْدَةِ الشَّرِيفَةِ

قِصَّةُ الْبُرْدَةِ

لِلْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ الْبُوصَيْرِيِّ

الشَّرْحُ وَالْإِعْرَابُ

لِلْعَلَّامَةِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْهَرِيِّ

تَشَرَّفَ بِإِعَادَةِ طَبْعِهَا وَنَشْرِهَا عَلَى هَيْئَتِهَا وَصُورَتِهَا

مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ الدَّرْدَةِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



يطلب من

مَكْتَبَةُ نُورِ الشَّرْقِ

دمشق - عين ترما - جانب جامع طلحة والزبير

جوال ٠٩٣٣ ٦٠٦٤٦١

منتديات روض الرياحين

إبراهيم  
الس

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ أَمَّا أَبَدًا عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

# التَّحْفَةُ اللَّطِيفَةُ

فِي

## شَرْحِ وَإِعْرَابِ قَصِيدَةِ الْبُرْدَةِ الشَّرِيفَةِ

قَصِيدَةُ الْبُرْدَةِ

لِلْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ الْبُوصَيْرِيِّ

الشرح والإعراب

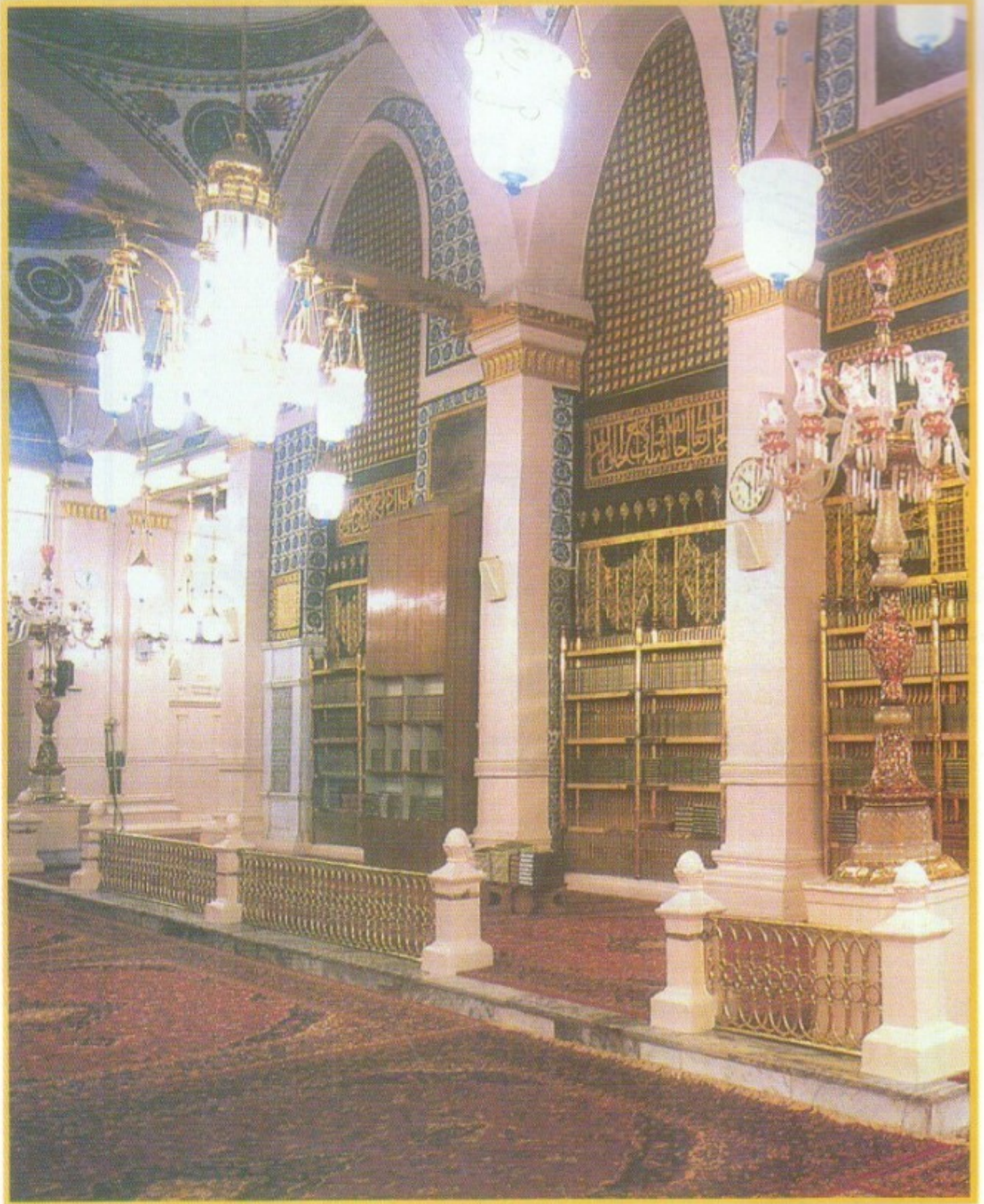
لِلْعَلَامَةِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْهَرِيِّ

تَشْرِيفٌ بِإِعَادَةِ طَبْعِهَا وَنَشْرِهَا عَلَى هَيْئَتِهَا وَصُورَتِهَا

مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ الدَّرَاةِ



دائرة



صورة للواجهة الشمالية للحجرات المطلة على دكة التهجيد ومنها باب جبريل

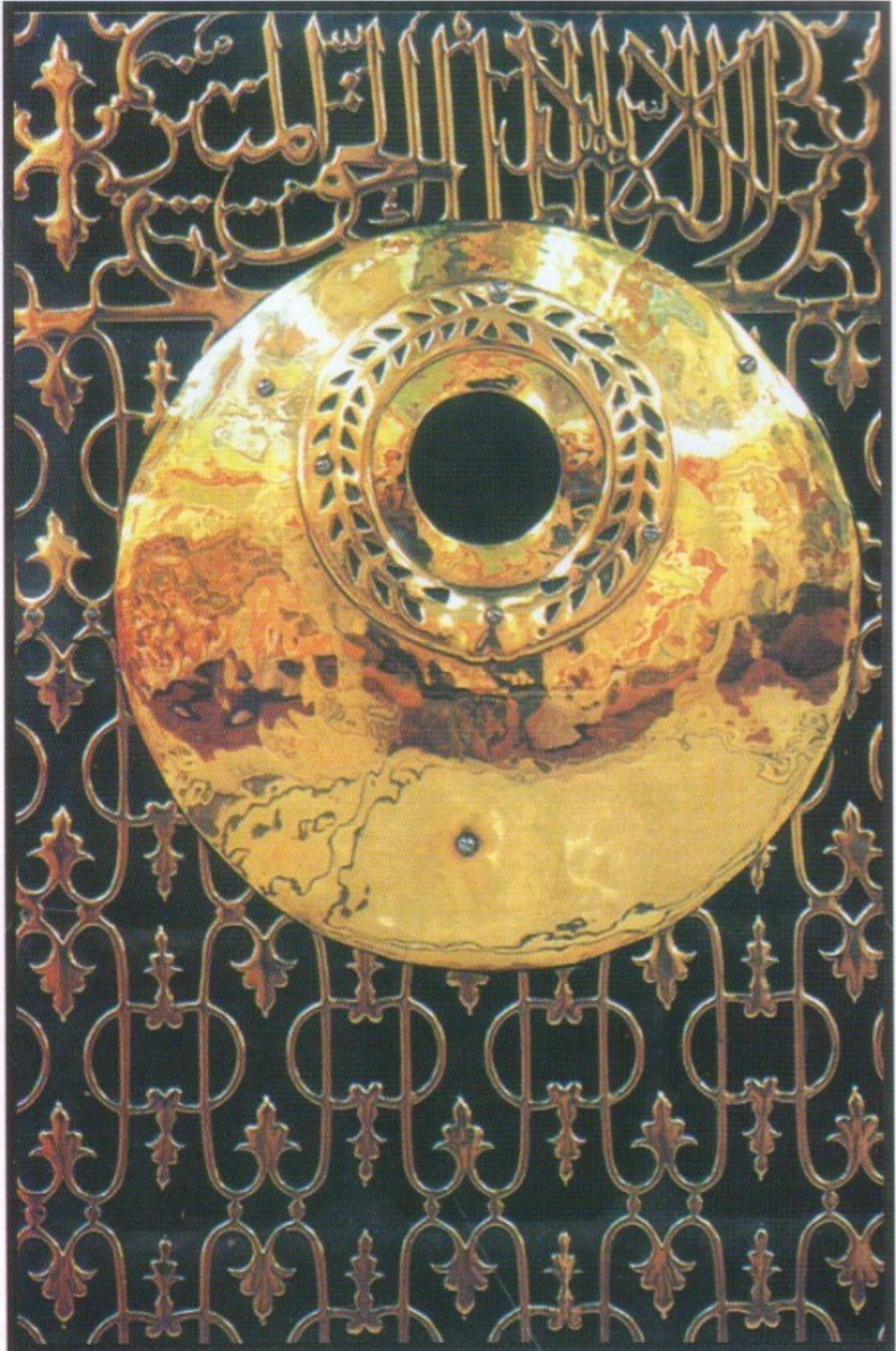




باب السيدة عائشة أو باب الوفود (الباب الغربي للحجرات المطل على الروضة الشريفة)  
حالياً لا يمكن رؤيته لحجبه بأرفف المصاحف حيث لم يعد يستخدم.

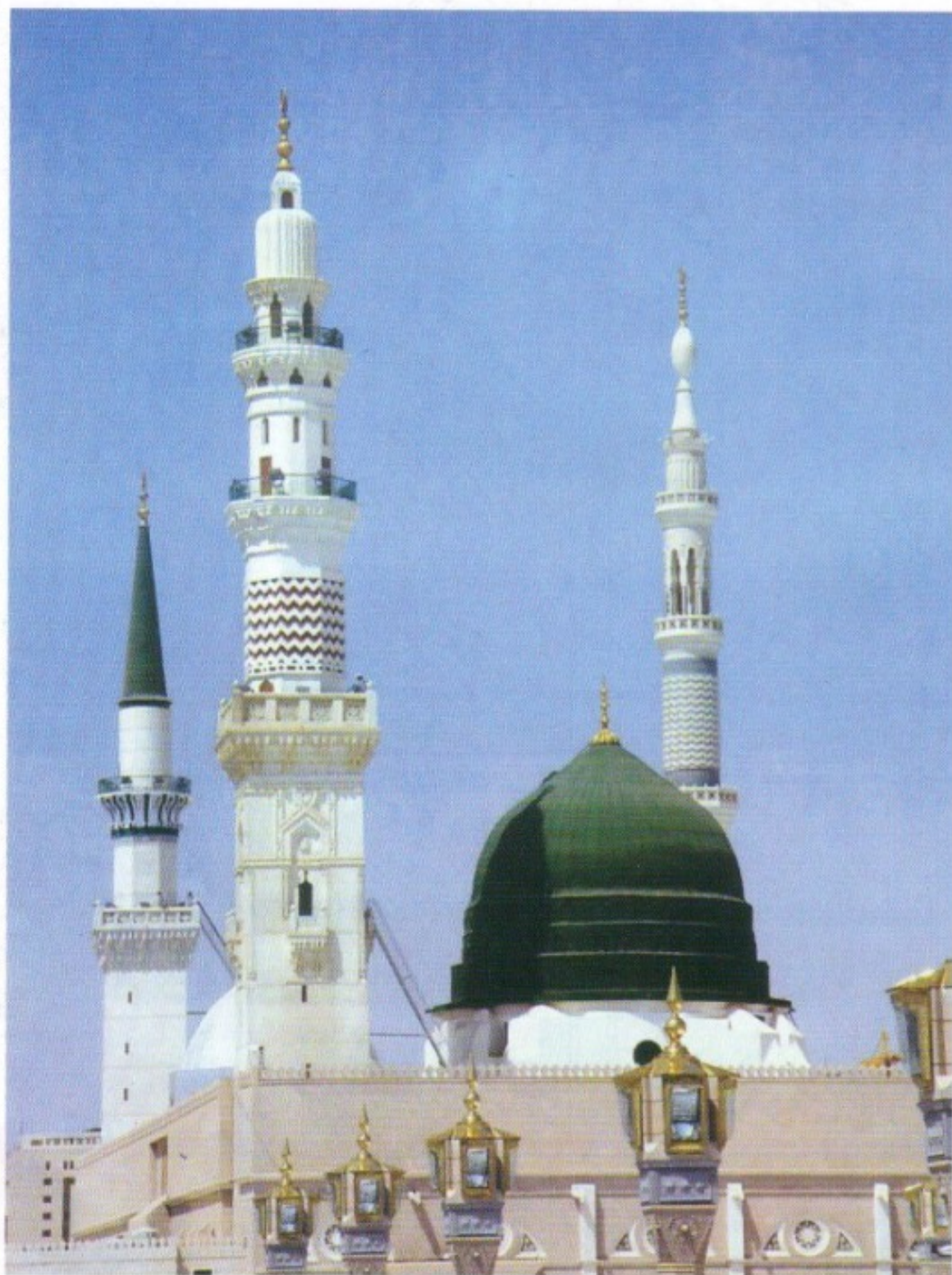


الصلاة والسلام عليك يا سيري يا رسول الله بلغت الرسالة  
وأديت الأمانة وجاهدت في الله جهاده - جزاك الله عن العالمين خير جزاء



علامة محازاة الوجه الشريف











(٢) ومن الریح هاجت وتلقاء بمعنى حذاء بالذات  
 العجوة وكلمة اسم فرفق إلى مكة وأمره على الريح  
 ولعلنا البرق من فاجهتهم فادخل الريح على أحد  
 المعاديين وأمر على الريح بالدم فهو قوله تعالى (فَلْيَنْزِلْ رِيحًا كَافَّةً)  
 الكفا احبا ومعكاه والبيان والقلب وسط الصدر وهو شكل ضویری  
 موضعه وسط القلب وهو شكل ضویری وهو الإختلاف  
 الجارحة تغیرها لا یحصل الإدراك وهو من الحیاة والخلق  
 ویمع منارح هاجت هاجت على وجهه إذا لم یدرین هو  
 حتى أنك ان قلت لها احببک الدومع ساک دومیما  
 وایحیی حاصل قلبك حتى أنك ان قلت له افق من  
 غمر العشق هاجت فی الدیس کل من سلا الذمیع  
 هبوا القلب من آثار الحبا التفت من الخطاب إلى الغیبة  
 فقال ایجب الخ

(٢) أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ كَافَّةً  
 (٣) فَمَا لِعَيْنِكَ أَنْ قُلْتَ أَكْفَأَهُنَا  
 (٤) أَيْحَسِبُ الضَّبُّ أَنْ الْحُبُّ مِنْكُمْ  
 (٥) لَوْلَا الْهَوَى لَهْرَفُوقٌ دُمْعًا عَلَى طَلَلٍ  
 (٦) فَكَيْفَ تَكْرُجُ بَعْدَ مَا شَهِدَتْ  
 وَأَوْ مَضَّ الْبَرَقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ أَضْمٍ  
 وَمَا لِقُلُوبِكَ أَنْ قُلْتَ سَفِيقٌ بِهِمْ  
 مَا بَيْنَ مُتَسَخِّمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِعٍ  
 وَلَا أَرَفَتْ لِذِكْرِ الْبَاكِ وَالْعَكَمِ  
 بِرِّ عَلَيْكَ عُذُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ

ومن الریح هاجت وتلقاء بمعنى حذاء بالذات  
 العجوة وكلمة اسم فرفق إلى مكة وأمره على الريح  
 ولعلنا البرق من فاجهتهم فادخل الريح على أحد  
 المعاديين وأمر على الريح بالدم فهو قوله تعالى (فَلْيَنْزِلْ رِيحًا كَافَّةً)  
 الكفا احبا ومعكاه والبيان والقلب وسط الصدر وهو شكل ضویری  
 موضعه وسط القلب وهو شكل ضویری وهو الإختلاف  
 الجارحة تغیرها لا یحصل الإدراك وهو من الحیاة والخلق  
 ویمع منارح هاجت هاجت على وجهه إذا لم یدرین هو  
 حتى أنك ان قلت لها احببک الدومع ساک دومیما  
 وایحیی حاصل قلبك حتى أنك ان قلت له افق من  
 غمر العشق هاجت فی الدیس کل من سلا الذمیع  
 هبوا القلب من آثار الحبا التفت من الخطاب إلى الغیبة  
 فقال ایجب الخ

سند ومنه هاجت هاجت على وجهه إذا لم یدرین هو  
 (٢) ومعنى البيت (٢) الفتن الماشقة الخ والوجه عن الناس  
 الغیبة إلى الخطاب فقال لولا الهوى الخ  
 المعنى بالضم مصدر هو بالهمزة إذا حبس  
 من آثار الدیار الخ ارتفع وأرفق سهوت والبيان  
 بهما ههنا مؤنثان أحدهما بانه والعلو اسم جمل الضمیر  
 محبک وهو اللمح بذكر الخراج البودی وحبس اللمح  
 ذهب نومک ذکر اللمح بالنسبة للفتن في قوله  
 وفي البيت من الیدیم الخ قال (فَلْيَنْزِلْ رِيحًا كَافَّةً)  
 لروح وأرفق كاف وقوله قال (فَلْيَنْزِلْ رِيحًا كَافَّةً)  
 الإنكار عند الاعتراف والحب ضد الفتن وشهدت  
 أخبرت والعدول جمع عدل بمعنى عادل والمقصود  
 بالجمع هنا الاستقامه والعدول جمع عدل بمعنى عادل والمقصود  
 الدومع وبالسقم الاستقامه والعدول جمع عدل بمعنى عادل والمقصود  
 طالع الدومع (٢) ومعنى البيت (٢) كيف تنكر أيتها الولهة  
 الحبة بعد ما شاهدها عليك عدول من الدومع  
 الحاطلة والاستقامه النوع







۱۰۰

۱۰۸۸ نَبِيَّ اَتَمَّتْ نَصِيحَ الشَّيْخِ فِي عَدْلِهِ

مِنْ جَمَلِهَا يُنذِرُ الشَّيْبَ وَالْمَرَمَ

(۱۲) فَإِنْ أَمَارَني بِالسَّوءِ مَا انْقَطَعَتْ

صِفِّ الْبِرَّاسِي غَيْرَ مُحْتَشِمٍ

(١٤) وَلَا أَعَدَّتْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ قُرَى

کَمَثُ سِرًا بِدَالِي مِنْهُ بِالْكَتْمِ

[illegible]

احسن البالي والرحل وزل وعنتهم اي  
استحي ومعنى البيت ولا هيان من نرات  
الاعمال وعاشن الفصال ضيافة لقد ووفيت  
كريبه زل برأي من فودسي فلم اكده عند  
اللامه ولا احسنه حوا خشاه



والرؤم الطلل والماسي جمع معصية من اللغات  
والرؤم العروق وانهم المربص على الاكل والشرب  
والكم البيت) فلا تطلب بها الاطعمة اللذيذة  
(معنى البيت) فان تناولها لوضع نفسه  
بالعلم الشديدي بالماضي جمع معصية من اللغات  
الامارة بالسوء والاسرار الربانية كما ورد في  
البحر مصدر جمع الغرس اذا غلب فارسه و  
البحر اذا ذكر هواء وحسوده فهو مجموع د  
جميع الخيالات والارواح والخيال اسم جمع  
الغزاة والخي (معنى البيت) من يرد في  
واحد فوس والفرس عامي عليه من الخيالات والغزاة  
ما يحصل في السوء والاسرار الربانية كما ورد في  
الامارة بالسوء والاسرار الربانية كما ورد في  
بالعلم الشديدي بالماضي جمع معصية من اللغات

والنفس الروح والطفل المولود والاها  
الترك وشئ الغلام اذا اكبر والرضاع شرب  
اللبن قبل حين وفطنت المرأة ولدها فطنته  
عنها (معنى البيت) فان النفس تشبه الطفل  
الرضيع في ان زكاته على الرضاع بله او ان الشاب  
وهو مستن على الرضاع وان فطنته ولو تغير  
من العلم فوضه ذلك فقال قاصف هو ما لم  
الحذر الخدير والتوبة الولاية والامارة و

تقول تومس ويعلم بعلم الباء يقتل ويفتحها  
بعب (معنى البيت) امسك عنان النفس  
واصرف هواها عما هي عليه من طلب اللذات  
والانهاك على الشهوات واما مد في الحذر عن  
سلطان الهوى ولا تله فان الهوى مادام  
واليا على المرء فاما ان نقله واما ان يعيبه  
وفي البيت من البديع الجباس الخوف في قوله يعيبه  
او يعيب (٢٠)

وراعها لاحتطها والسوء الرعي في الكلال المباح  
واستطنت الرعي وجده سلوا والرعي الكلام  
(معنى البيت) واحسن ربا من الاعمال لا تطلبه  
حال كونها سائلة في رعيها فتستحل الرعي ولا تطيعك بعد ذلك  
وتنادي في رعيها فتتد عليك ولا تطيعك في ساقته ونم  
وفي البيت رعايها فتتد عليك ولا تطيعك في ساقته ونم  
وهو من القسم الذي حصل احد تجانس في شقائق  
فاخر المصالح الاول

كما يرد جماع الخيل بالجم  
ان الطعام يقوى شهوة النهم  
انما هي

من لي يرد جماع من غوايتها  
فلا زمر بالمعاصي كثر شهواتها  
الجماع

حب الرضاع وان تظلمه يظلم  
ان الهوى ما تولى يصم او يصم  
وان هي استخلت الرعي فلا تسيم

والنفس كالطفل ان تهمله تجل  
فاصرف هواها وحاذر زناؤه  
وراعها وهي في الاعمال سائمة

تتبع في البيت  
والرعي الكلام  
واستطنت الرعي  
واستطنت الرعي  
واستطنت الرعي







والاستغفار طلب المغفرة ونسبت عزوت و  
النسب الولد وعظم مصدر عظم الله من قول علي  
الولد (معنى البيت) أي استغفر الله من قول علي  
عظم من قوله عظم عظم الله من قول علي  
فاني عظم من قوله عظم عظم الله من قول علي  
القول أي لم يمت ولما ولد العقبية  
العقبية (معنى البيت) أي لم يمت ولما ولد العقبية  
هذا القول الخالي عن العمل ولما ولد العقبية  
والاستغفار طلب المغفرة ونسبت عزوت و  
النسب الولد وعظم مصدر عظم الله من قول علي  
الولد (معنى البيت) أي استغفر الله من قول علي  
عظم من قوله عظم عظم الله من قول علي  
فاني عظم من قوله عظم عظم الله من قول علي  
القول أي لم يمت ولما ولد العقبية  
العقبية (معنى البيت) أي لم يمت ولما ولد العقبية  
هذا القول الخالي عن العمل ولما ولد العقبية

وإن زاد في الأصل الطعام الخلد للسفر والموت مفارقة  
منها الطاعان النافعة في الآخرة (معنى البذل) وما تزور  
الروح الجسد والنافعة (زيادة على الواجبات) وما تزور  
وسعى الجسد والنافعة زاد من العوافل واقتصر  
قبل تزور الموت زاد من العوافل واقتصر  
من المملوءة والصوم على الفرض منها  
فلما تزور والسنة السيرة والعربية واجبا

الظلام قام في الليل على قدميه واشتكت  
 آلامه من الشكاية الأتمة والجزال والورم والأنفاس  
 الأسعاج والضميرين لمدينة بجماها البالي  
 في مخالبه مع علوقه على قدميه الكرى حتى  
 المظلة مع علوقه على قدميه الكرى حتى  
 وظلنا في العبودية على قدميه الكرى حتى  
 ظهر الوجع والورم عليها أما أحياء الليل  
 فمن قوله تعالى الآية وقد قيل لك تكلف هذا  
 من ثلثي الليل وسلم وقد قيل لك تكلف هذا  
 قول الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر  
 وقال فلا تكون عبدا شكورا والاشجان

وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِمْ

وَلَمْ أَصِلْ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَصِمْ

فَتُخَالَفُ الْهَرَجَ وَتُطْلَقُ  
مِنْ رُوحِيَا  
تُغْفَرُ بِأَسْفَرٍ  
تُحَالَفُ  
(٢٦) اَسْتَغْفِرُ اللهَ مِنْ قَوْلٍ بِلَا عِلٍّ  
فِيهِ اَنْزِلُ وَفَاعِلٍ  
وَعَفْوٍ لَوْ لَمْ  
عَفْوًا  
مِنْ عِلْمِي  
فَاعِلٍ  
وَعَفْوٍ لَوْ لَمْ  
عَفْوًا  
(٢٧) اَمَرْتُكَ بِالْخَيْرِ لَكِنْ مَا اَتَمَرْتُ بِهِ

وَلَا تَزِدْ لِلْمُؤْمِنِ نَافِلَةً ۖ

الفصل الثالث في ذكر فضيلة رسول الله صلى الله عليه وآله

ان اشتكت قدماه الضمير من ورم  
 في الرجلين من ورم في الرجلين  
 في الرجلين من ورم في الرجلين  
 في الرجلين من ورم في الرجلين

٢٩) ظَلَمْتُ نَفْسِي مِنْ أَخِي الظَّالِمِ



(٢٠) والسغب الجموع والاحياء جمع حشا وهو ما انفتحت عليه الضلوع والطوى الثنى والادوم جمع ادمه وهي بالطن الجبل واللبنة الماركة بالحجر وطوى خضفيا لا لادوم جمع لا للضم والناعم رادونه اي دونه الى نفسها والشم جمع شم وهو رادونه اي دونه الى نفسها والشم جمع شم وهو رادونه اي دونه الى نفسها والشم جمع شم وهو رادونه اي دونه الى نفسها

والسغب الجموع والاحياء جمع حشا وهو ما انفتحت عليه الضلوع والطوى الثنى والادوم جمع ادمه وهي بالطن الجبل واللبنة الماركة بالحجر وطوى خضفيا لا لادوم جمع لا للضم والناعم رادونه اي دونه الى نفسها والشم جمع شم وهو رادونه اي دونه الى نفسها

(٢٠) وَشَدَّ مِنْ سَغَبِ احْشَاءِهُ وَطَوَّى  
(٢١) وَرَادُونَهُ الْجِبَالَ الشَّمُّ مِنْ ذَهَبٍ  
(٢٢) وَاكْدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَةُ  
(٢٣) وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورَةُ  
(٢٤) مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكُوثَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ

تَحْتَ الْحِجَارَةِ كَشْحًا مَرُوفًا لَادِمٍ  
عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا إِنَّمَا شَمُّهُ  
إِنَّ الضَّرُورَةَ لَا تَقْدُوعًا عَلَى الْعِصَمِ  
لَوْلَا لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ  
نِ وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

واكْدَتْ زُهْدَهُ فِيهَا ضَرُورَةُ  
وَكَانَتْ قَوْتُهَا لَا تَقْدُوعًا عَلَى الْعِصَمِ  
وَمِنْ الْمَنْعِ وَالْمَحْطِ الْمَعْنَى الْبَيْتُ وَمِمَّا يَتَوَكَّدُ  
زُهْدُهُ فِي زَخَارِفِ الدُّنْيَا مَا جُنِبَ الضَّرُورَةُ وَ

السبيل الجليل الغنيم والكوان الدنيا ولا تفتق  
والثقلان الانس والجن وبعد الارضين والجن  
من التي وانفس ما على وجه الارضين والجن  
فلذلك سميا ثقلين والعرب والافرنج بلغة  
والعرب والافرنج بلغة العرب والافرنج بلغة  
لا يكون كذلك وهو سيد أهل الدنيا والآخرة  
وسيد الانس والجن وسيد العرب والافرنج



(٢٥) **أَبْرَفِي قَوْلٍ لَامِنَهُ وَلَا نَفْسٍ**  
 (٢٦) **هُوَ الْحَيِّبُ الَّذِي رُجِّحَ شَفَعُهُ**  
 (٢٧) **دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونَ**  
 (٢٨) **فَأَقِ السَّيِّئِينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ**  
 (٢٩) **وَكَلَّمَ مِنْ رَسُولٍ إِلَهُ مُلْمَسٍ**

(٢٥) **أَبْرَفِي قَوْلٍ لَامِنَهُ وَلَا نَفْسٍ**  
 (٢٦) **هُوَ الْحَيِّبُ الَّذِي رُجِّحَ شَفَعُهُ**  
 (٢٧) **دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونَ**  
 (٢٨) **فَأَقِ السَّيِّئِينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ**  
 (٢٩) **وَكَلَّمَ مِنْ رَسُولٍ إِلَهُ مُلْمَسٍ**

(٢٥) **أَبْرَفِي قَوْلٍ لَامِنَهُ وَلَا نَفْسٍ**  
 (٢٦) **هُوَ الْحَيِّبُ الَّذِي رُجِّحَ شَفَعُهُ**  
 (٢٧) **دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونَ**  
 (٢٨) **فَأَقِ السَّيِّئِينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ**  
 (٢٩) **وَكَلَّمَ مِنْ رَسُولٍ إِلَهُ مُلْمَسٍ**

(٢٥) **أَبْرَفِي قَوْلٍ لَامِنَهُ وَلَا نَفْسٍ**  
 (٢٦) **هُوَ الْحَيِّبُ الَّذِي رُجِّحَ شَفَعُهُ**  
 (٢٧) **دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونَ**  
 (٢٨) **فَأَقِ السَّيِّئِينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ**  
 (٢٩) **وَكَلَّمَ مِنْ رَسُولٍ إِلَهُ مُلْمَسٍ**











١٣  
 كيف استفهام معنى الإنكار والادراك حصوله  
 صيغة الشئ في العقل والديان ما رآه الإنسان في المنام  
 الماهية وتسلوا ففعلوا والحكم ما رآه حقيقة معناه حمل  
 (معنى البيت) كيف يدرك حقيقة معناه حمل  
 الله عليه وسلم ففعلوا برؤيته في المنام ان  
 حصلت لهم في الدنيا  
 (١٠١) من العلم غايته  
 وجميع

الحمد لله

مبلغ العلم و غايته و الشئ  
و ما يصل اليه علم الخلق  
انما يشهد

602

خلق الله تعالى جبرئيل  
 وغيثه  
 وخلق الله عليه وسلم  
 آي جميع آيتي معي علامة وأنا اى جاء والرسول  
 والكرام جميع (مقابلة) والافصال اخذنا لا قطعنا والنفوس  
 خذنا الظالمون انما انضمت بعد من نور  
 جات بها المرسلون لان خلق نوره  
 جات بها عليه وسلم  
 سابق عليهم  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 المرسلون

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
ويعلم أن الله تعالى هو  
الغني عن العالمين

لا الكواكب وفور الكواكب مستفاد من نور  
الشمس فان الكواكب تظهر اوزار الشمس  
في الغلاف فاذا ظهرت الشمس لا يبقى  
نور يري بل تستد عن العيون



ما اكرم خلق الله بالبشر  
مهم بالخير  
للادفة الوجه  
ابناء حسن الخلق  
الخلق الاجداد وزايع  
اكرو فضل عجب زاده

(١٠)

قَوْمٌ نِيَامُ تَسْلُوا عَنْهُ بِالْحُلُمِ

وَأَنَّهُ خَيْرٌ خَلْقَ اللَّهِ كُلِّهِمْ

فَإِنَّمَا أَتَيْتُم مِّن نُّورٍ بِهِم

يُظهِرُ نَوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ

بِالْحَسَنِ مُشْتَرَاً بِالنَّشِ مُقْتَرَاً

٥٠) وَكَيْفَ يُذْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ

(۱۵) فَبَلَّغُ الْعِلْمَ فِيهِ أَنَّهُ بُشْرٌ

(۵۲) وَكُلُّ أَيِّ آتِي الرُّسُلِ الْكِرَامِ بِهَا

(۵۳) فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضْلُهُمْ كَوَاجِبُهُمَا

(۵۶) اَكْرَمُ مَخْلُوقِنِ زَانَهُ خُلُقُ



والعسكر الجيش الكثير والجلالة في عسكر وفيهم  
ومعنى البيت كأنه بجلاله في عسكر وفيهم  
مبين نفاذ فدا  
والعسكر الجيش الكثير والجلالة في عسكر وفيهم  
ومعنى البيت كأنه بجلاله في عسكر وفيهم  
مبين نفاذ فدا

والعسكر الجيش الكثير والجلالة في عسكر وفيهم  
ومعنى البيت كأنه بجلاله في عسكر وفيهم  
مبين نفاذ فدا

ما قاله البحاري فن لؤلؤ بيده عناب تاسامه  
ومن لؤلؤ عند الكلام بيا فله  
والعسكر اسم لما يتلعب به ويعدل بياوي والقرية  
الغراب ونحوه من تسمية العسكر بالانبياء ولطوب  
جميع مدنه من تسمية العسكر بالانبياء ولطوب  
حروص على الارض ان تسمى العسكر بالانبياء ولطوب  
مسجد كبشري لاشي من انعام عليه وسلم  
ومعنى البيت العسكر الذي فيه جسد جلاله عليه وسلم  
هذا الغراب شرف تاربا لارض طوبى لمن شمه وقبلة

٥٥. كَالزَّهْرِ فِي رَفِيٍّ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفٍ  
٥٦. كَأَنَّهُ مُهَوَّوْدٌ فِي جَلَالَتِهِ  
٥٧. كَأَنَّمَا اللُّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ  
٥٨. لَا طَيْبَ يَعْدِلُ رُبًّا ضَمَّ اعْظَمُهُ  
وَالْجَرِّ فِي كَرَمٍ وَالْدَّهْرِ فِي هِمَمٍ  
فِي عَسْكَرٍ جَيْنَ لِقَاءٍ وَفِي حَشَمٍ  
مِنْ مَعْدِنٍ مَنَطِيقٍ مِنْهُ وَمُتَشَمِّمٍ  
طُوبَى لِمَنْ تَشَقَّقَ مِنْهُ وَمُلْتَشَمِّمٍ

الفضل الرابع في مولد النبي صلى الله عليه وآله



ابان اي كشف والمولد من الولادة والعنصر الاصل  
والمقصود بطيب العنصر طهارته وخلوصه عن الذل  
ومبتدأ الشيء اوله ومختتمه ولادته طهارته  
الاولى والاعلى على كمال الغايات الخفية  
الاجل التكميل في قوله عن طيب والطلب والثالث  
الابن قطعة من الزمان وقوس تطفن من الغرائز  
والعنان بالجنة والفرد اسم بذلك لانهم كان مسكنهم في  
الجنة من نسل سائر من نوح والافعال الاعلى والشفق  
من نسل سائر من نوح والافعال الاعلى والشفق  
من نسل سائر من نوح والافعال الاعلى والشفق

من نسل سائر من نوح والافعال الاعلى والشفق  
من نسل سائر من نوح والافعال الاعلى والشفق  
من نسل سائر من نوح والافعال الاعلى والشفق

٥٩) اَبَانُ مَوْلِدُهُ عَنْ طَيْبِ عُنْصَرِهِ  
٦٠) يَوْمُ تَقَرُّسٍ فِيهِ الْفَرَسُ أَنَّهُ  
٦١) وَبَاتَ يَتَوَلَّى كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَلِّحٌ  
٦٢) وَالنَّارُ خَامِدَةٌ لَأَكْفَاسٍ مِنْ أَيْخٍ  
٦٣) وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاضَتْ مُجَيَّرُهَا

يَا طَيْبُ مُبْتَدَأُ مِنْهُ وَمُخْتَمَرٌ  
قَدْ أَتَدَّرُوا لِجُلُولِ الْبُؤْسِ وَالنِّفَمِ  
كَتَمَلِ اصْحَابِ كِسْرَى غَيْرَ مُلْتَمِ  
عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَلَمِ  
وَرْدٌ وَارِدُهَا بِالْغَيْظِ حِينَ تَلَمِي

من نسل سائر من نوح والافعال الاعلى والشفق  
من نسل سائر من نوح والافعال الاعلى والشفق  
من نسل سائر من نوح والافعال الاعلى والشفق

سواء احزن وساءة مدينة في طريق همدان منها وبين  
الري اشان وعشرون في مائة نزلها وعاظمت ذهب  
وهذه الكفر وسكن النهر الجارى حرناعليه  
ان النار التي كانت فارس قبلها اخذت بعد الزلزال  
الافاق النار والعين النهر استعاران غيلان جستان  
استعاران النار والعين النهر استعاران غيلان جستان  
سكن من الكرامة حيث ذكر الشهبين وهما  
فارس وطلوع الغات حتى ملا سماء وفي البيت  
وذلك ان دجلة انقلبت وهي مادية بين دجلة  
في وادي سماء وهي مادية بين دجلة  
والنهر من الغات وهي مادية بين دجلة  
ما يخرج من داخل الرية كان هذا الطريق ووقع  
قبل النار سكن لها ولو بلغنا جها فان طفق  
ما يخرج من داخل الرية كان هذا الطريق ووقع  
قبل النار سكن لها ولو بلغنا جها فان طفق



(٦٨) وَبَعْدَ مَا عَيْنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شُهُبٍ

مُنْقَضَةٌ وَفَوْقَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْهُمْ

والمراد بها التي ظهرت بوجه ولادته حتى أخافها فنهضت  
على الإحراق لاجل الخوف من ذلك عليه  
الجن خلافاً للإنسان سموا بذلك لاجتياز  
استنارهم عن العيون فنهضت حتى أخافها فنهضت  
الشاموس المنة مرفقة والحيا حتى أخافها فنهضت  
أي تكشف من معنى مفرد التقصود به جمع أي العارف  
المعنى البتة والكلام الكلاوي الألفاظ الخمسة من  
الخوف والرعب والجن تسمى بالآفاق والخوف  
وذلك والآفاق التي تسمى بوجه مولده صلى الله عليه  
وسلم مرفقة في الآفاق والبرهان الذي يظهر من  
العلاقة الخاتمة بها الكائنات من الكلاوي الذي  
نققت السنة الأجل والرجحان  
الهي عدم البصر والصمم عدم السمع والاعلان

الاطهار البشار جميع بشاره اى بشرى وهو المنجد  
السار وبارقة من بين قاذىم والنار الالافه والاظهار  
الاعلام وتشم من شمت البرق افا نظرت الى السحابه ابن  
عظمى لرجبر (معناه البيت) عمدا فليجبروا  
بارقة الاظهار وسما فليسمعوا اعلان البشار  
في هذا البيت من البليغ الف والف نشر المشور  
الموق على الذكور والاناث  
التي فيهم

والاقوام جميعا فوالا  
وقيل مختصين بالذكور والراغب  
المختصان بالانثى قاله الراغب  
التي تدعى بها واعوج انثى فهو معوج  
واعوج يقال في الذين عوج بعضهم واعوج  
واعوج (معنى الميت) فامراة واعوج  
لهم اولادهم وفي العود عوج  
وفي البيت من البليغ لا يدور ولا يقهر  
بني الاقوام واعوج  
عابوا شاهدها والاقواق نوحى الى السماء والشهاب  
جميع شهاب وهي النجوم التي ترمى بها الشياطين  
عند استراق السمع من الملائكة منعقة من  
انقض السهم سقط (معنى البيت) ومن بعد الذي عابوا من  
شعل النار النازلة من السماء على الشياطين المنكسرين  
السمع على وفق تنكيس الانبياء التي في الارض



(٦٩) والوجه الكحل والمخفى والشيطان  
طريقه ابواب السماء والنزول الحارب والشيطان  
جميع شيطان بمعنى المبعوث ان كان من شيطان  
الحرق والانزاع الهيب (معنى البيت) الى ان ذهب  
كل شيطان حارب مثله

والغزو والذهاب  
طريقه ابواب السماء والنزول الحارب والشيطان  
جميع شيطان بمعنى المبعوث ان كان من شيطان  
الحرق والانزاع الهيب (معنى البيت) الى ان ذهب  
كل شيطان حارب مثله

مِنْ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا اِرْثَهُمْ  
مِنْ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا اِرْثَهُمْ  
مِنْ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا اِرْثَهُمْ

اَوْ عَسْكَرٌ بِالْحَصَى مِنْ كَيْفِهِ رُحِي  
اَوْ عَسْكَرٌ بِالْحَصَى مِنْ كَيْفِهِ رُحِي  
اَوْ عَسْكَرٌ بِالْحَصَى مِنْ كَيْفِهِ رُحِي

حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْزَرٌ  
حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْزَرٌ  
حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْزَرٌ

كَانَتْهُمْ هَرَبًا ابْطَالَ اِرْثَهُ  
كَانَتْهُمْ هَرَبًا ابْطَالَ اِرْثَهُ  
كَانَتْهُمْ هَرَبًا ابْطَالَ اِرْثَهُ

اَلْفُطْحُ لِلْحَلِيقِ مَسْرُورٌ فِي مَنِّ سَيَّامٍ صَبَّحَ اِلَى اللّٰهِ عَاقِبَةً

تَمَشَّى اِلَيْهِ عَلَى سَاكٍ يَلَا قَدَمٍ  
تَمَشَّى اِلَيْهِ عَلَى سَاكٍ يَلَا قَدَمٍ  
تَمَشَّى اِلَيْهِ عَلَى سَاكٍ يَلَا قَدَمٍ

جَاءَتْ لِدَعْوَةِ الْاَشْجَارِ سَلْبَةً  
جَاءَتْ لِدَعْوَةِ الْاَشْجَارِ سَلْبَةً  
جَاءَتْ لِدَعْوَةِ الْاَشْجَارِ سَلْبَةً

والنذر الطمع والتسبيح  
والنذر الطمع والتسبيح  
والنذر الطمع والتسبيح

وَمِنْ النُّهْمِ اِلَى اَصْحَابِ الْاَشْجَارِ  
وَمِنْ النُّهْمِ اِلَى اَصْحَابِ الْاَشْجَارِ  
وَمِنْ النُّهْمِ اِلَى اَصْحَابِ الْاَشْجَارِ







544

[illegible]

فعل وفاعل والشبهه  
الكتاب

(۷۸) ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى

بكر الزواربند  
مضاف اليه  
بالجدة بنده  
سيف  
باجه

(۷۹) وَقَايَةُ اللَّهِ اغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ

مفتوح  
فصله ختمه  
الاستغناء والبرهان  
الحكم التعليل  
فأعلى الخ  
المعجم للتعبير  
سماواتنا  
فصله ختمه  
مبدأ الخ  
والاستغناء والبرهان  
ختمه ختمه

(٨٠) مَا سَأَمِنِي اللَّهُ مِنْهُمَا وَأَسْتَجِرُّهُ

[illegible]

(۸۱) وَلَا التَّمَسَّتْ غَنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ

أما  
بكر الكاف  
فمنه ما روي  
في كتابه من  
مغله  
منقول عن  
الشيخ في  
كتاب الله عليه  
وغيره من الكتب

(۸۷) لَا تَشْكُرُوا الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاہِ اِنَّ لَہٗ

یعنی شاہ فیض قادیانہ

خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْجِحْ وَلَمْ تُخْرِ

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام  
سبحانك يا ذا الجلال والإكرام  
سبحانك يا ذا الجلال والإكرام  
سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

مِنَ الذُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ

حرفا جات  
كذلك انهم واثقوا  
فانما على ما في  
الحال من هذا الحكم  
بكره المصنفين  
فيها فمقتضى ذلك  
فستجوز اذ لا يوجب  
ابن جابر له عليه  
وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم  
وحيث اننا القوم  
فتجروا بالايضا

الْأَوَّلِ جَوَارًا مِنْهُ لَمْ يُضْمِرْ

حفظنا بـ  
مضى النافذ  
وما عمل في موضع  
الحال من جدير  
الفتح  
صنع النون  
والدمع ضمير  
استجاب  
معلق باستجاب  
خبر النافذ واللام  
مستجابا للاب

إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْلِمٍ

السجدة  
 و قد وردت في القرآن  
 في سورة البقرة  
 في الآية 235  
 و في سورة النور  
 في الآية 31  
 و في سورة الاحزاب  
 في الآية 32  
 و في سورة المائدة  
 في الآية 23  
 و في سورة الاحزاب  
 في الآية 32  
 و في سورة المائدة  
 في الآية 23

قَلْبًا إِذَا نَامَتْ الْعَيْنَانِ لَمْ يَنِمِ

وروي في نسخة  
الانكا راي  
الانكا راي

وفيه رد الفجر على الصبح  
 وتحمه (٧٩) العوافة الحفظ واغتسب جزأت والدرع  
 المضاعفة الحفظ والمنسوجة الحفظين تلخيص الحفظ  
 من العدو والاطم الحفظ والواحد الحفظ  
 ويحجم إلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي  
 تعالى الله عن ذلك وهذا الغار آخر من الدرع  
 الله عنه وعن الحفظ العالي كل ذلك  
 المضاعفة وعن الحفظ وسلم  
 بركة صلى الله عليه وآله والدم الزمان والضم  
 سامي كلفني وأولاني والدم الزمان والضم  
 الظلم واستمر إلى ملابن مجدي ولناي  
 حصلت والجوار بينهم الجيم والافصح كرها

والغريب والمقصود هنا الرعاية ولو بغير أي  
 نوع تخير وفي البيت من البيت الخ من المشفق  
 في قوله استجرت وجوارا أي مني البيت ما ناخني  
 ضيقه واستجرت بالتي هي أحسن ما ناخني  
 الأكلت نالاجوار استجرت ما ناخني  
 والالتباس الطلب والنف  
 والدارين الدنيا والدار  
 واستلمت الدنيا والدار

وقوله في قوله المست والقلاء وقوله  
العضو والبعد التمهيد لقوله المست وقوله  
معي البين والمعنى بالسلامة

[illegible]

عيسى شامان ولايت اور قبايح







دعني تركي والوصف الثبت والآيات العلامات  
 والخصات والعلل العلى على الجبال ليهتدى بها الضيف  
 (معنى البيت) اتركني وسلم تظهرها في الغياقة في الليل على  
 صلي الله عليه وسلم تظهرها في الغياقة في الليل على  
 (معنى البيت) اتركني وسلم تظهرها في الغياقة في الليل على  
 (معنى البيت) اتركني وسلم تظهرها في الغياقة في الليل على

نظروا الى كمال طلب الوصل اليه ومدغفه  
 والمديح الشاء الحسن والاخلاق جميع بيته و  
 وهو ما جعل عليه (معنى البيت) اذا كانت  
 هي الغزيرة والطبيعة وسلم لا يدرك لها غاية  
 آياته صلي الله عليه وسلم لا يدرك لها غاية  
 فكيف تفعل المال المادى من الاغاية صلي الله عليه وسلم  
 فكيف تفعل المال المادى من الاغاية صلي الله عليه وسلم  
 الخ جليل عليها

آيات جميع من القرآن عذرة اعجازها اخلا  
 من قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد خلق  
 والقدم صلا حدود اول بلاية والموصوف بالقدم  
 هو الله تعالى (معنى البيت) آيات هي كانه من الرحمن عذرة  
 على الصديق والقدور الاوصاف بجاذب وفيه راحة  
 با القدم

# الفصل في الفيزاوه المعجزة النبوية

(٨٨) دَعْنِي وَوَصِفِي آيَاتَ لَهْ طَهَرَتْ  
 (٨٩) فَالَّذِ زُرِدَا دَحْسًا وَهُوَ مُنْظَمٌ  
 (٩٠) فَمَا قَطَّأُوا أَمَالَ الْمَدِيحِ إِلَى  
 (٩١) آيَاتُ حَيٍّ مِنَ الرَّخْمِ مُخَدَّثَةٌ

دَعْنِي وَوَصِفِي آيَاتَ لَهْ طَهَرَتْ  
 فَالَّذِ زُرِدَا دَحْسًا وَهُوَ مُنْظَمٌ  
 فَمَا قَطَّأُوا أَمَالَ الْمَدِيحِ إِلَى  
 آيَاتُ حَيٍّ مِنَ الرَّخْمِ مُخَدَّثَةٌ

ظهور نارا القرى ليل على علم  
 وليس نقص قدر اخير منظم  
 ما فيه من كرم الاخلاق والشميم  
 قديمة صفة الموصوف بالقديم

دَعْنِي وَوَصِفِي آيَاتَ لَهْ طَهَرَتْ  
 فَالَّذِ زُرِدَا دَحْسًا وَهُوَ مُنْظَمٌ  
 فَمَا قَطَّأُوا أَمَالَ الْمَدِيحِ إِلَى  
 آيَاتُ حَيٍّ مِنَ الرَّخْمِ مُخَدَّثَةٌ







والبلغة في الكلام ومطابقته لمقتضى الحال  
مع فصاحتها والمعارضة الاتيان بالمثل والعبور  
صيغة مبالغة من الغيرة والحكمة مالا يجل انتباهه  
عليه بخاتمة اي فعل به مكرها والحوار اهل الرسل  
واحد هاهنا من معارضة ردا شديدا كذا في الفحل الضمير  
بما يجان من حرمه

(٩٧) المعاني جميع معني وهو ما راد من اللفظ والمعنى  
الاضطراب والممدد الزيادة والتعريف جمع فنية وهو  
ما يرغب به ثمن المثل (معنى البيت) ان هذا  
الآيات معانيها كثيرة كعوج الجبرمدا وفوق جوهه  
حسنا وفنية

والجانب جمع عجيبة وهو الكثرة الذي لا غاية له  
تأما اي لا توصف والاكثار الكثرة الذي لا غاية له  
والسالملة والمجانبها لا تعد ولا تحصى  
بالملالة ومجانبها لا تعد ولا تحصى

(٩٨) قرأت اي بدت بالسود وزاد فورما والظفر الفون  
ومجمل اي بسبب يوصلك الى دار كراته فاعتصم  
اعا استمسك به وقابلت (معنى البيت) ان هذا الآيات  
في قوت وقاربها فقلت له والله لقد قوت  
قوت عين ثالها بسببها يوصلك الى دار كراته  
من الله تعالى بسبب يوصلك الى دار كراته

فانقلب

(٩٩) التلاوة الفذالة والخيفة الخوف والطمع هو  
اسم من اسماء النار ووردها موردها والسم النار  
(معنى البيت) وانك ان تنالها خفا من نار جهنم يهوان  
اطفأت انت حرها من وردها الارواح كما ان التلاوة  
بالماء لا تطفى ففعل موردها وهو النعم كما في الاطفاء  
حياة الانبياء ففعل موردها وهو النعم كما في الاطفاء  
الحق من الفصود والكثرة والمصاة جمع عاص  
نارها ووقفت الخوف حجة وهي جنة (معنى البيت) كان  
الآيات في تبيض وجهه القاتلين (معنى البيت) كان  
في تبيض وجهه الذوات وبينها بالمصاة وعجز  
فقدما لوجهه عن الذوات وبينها بالمصاة وعجز  
الماء بالحق من لانه محله

سند في طهرت سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج	وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ	سند في طهرت سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج
سند في طهرت سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج	وَلَأَنسَاءُ عَلَى الْإِكْثَارِ بِالسَّاءِ	سند في طهرت سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج
سند في طهرت سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج	لَقَدْ ظَفِرْتَ بِجَبَلِ اللَّهِ فَاعْتَصِمِ	سند في طهرت سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج
سند في طهرت سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج	أَطْفَانِ حَرَّ لَطْفِي مِنْ وَرْدِهَا التَّيْبِ	سند في طهرت سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج
سند في طهرت سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج	مِنَ الْعُصَاةِ وَقَدْ جَاؤُهُ كَانُحْمِ	سند في طهرت سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج سناد اي كبرج

٩٧ لها معاني كعوج البحر في مدد  
٩٨ قما تعد ولا تخصي عجائبها  
٩٩ قوت بها عين قاربها فقلت له  
١٠٠ ان مثلها خيفة من حر نار لظي  
١٠١ كانوا الخوض فيض الوجوه به



والقسط العدل والميزان ما يعوز به أعمال الكافرين  
على من جهنم والناس اسم جمع انسان والاعانة  
والعوزان خبريل (معنى الميزان) وانما الوزن في العدل  
الدوام (معنى العدل) وكل الميزان في الناس  
عادلة كما العدلين غيرهما من الكتب ليدروا في الناس  
اللائق فالعدلين غيرهما من الكتب ليدروا في الناس  
بل نسمع

الحب الاستغفار والمسود الذي غنى زوال  
الغنى عن غيره سواء وصلت اليه ام لا وراح  
نكرها اي ذهب عنها وانما هذا لا يعجب بها الوزن  
من نفسه وليس منتهى (معنى البين) لا يعجب بها الوزن  
الكثير الغنى من خسر الذي حصل الله عليه وسلم  
هذه الايات من خسر انكارها انما هلاوته وسمل  
حمله حله على انكارها انما هلاوته وسمل  
الكثير الغنى من خسر انكارها انما هلاوته وسمل

والرمداء يصيب العين والشفة الرمد  
(معنى البين) ولكن نقله من قوله على  
انكارها فان العين الباصرة اذا رمدت تنكس الماء  
الشمس والغنى اذا حصل له سقم ينكر طعم الماء  
بمعنى اي فسد والعافون جمع عاف وهو طالع

المعروف والساحة الناحية المنصوبة  
حريم المار والسعي الشئ السريع والكن الظهور  
متون ولا يتفق جمع ناقة واحله افوق قدامت الواو  
على النون لا يستفاد اكثر من ثبات الواو والرسيم  
يا لان ثبات الواو على النون لا يتفق جمع ناقة واحله افوق قدامت الواو  
بعضهين جمع رسوم نفخ الرء وهي التي تفرق في الارض  
من شدة الولى ساعين على الاقدام والركابين  
الطالون حريمه كقولهم تعالى يا نوك رجا الا على  
فوق الا بالسرقة كقولهم تعالى يا نوك رجا الا على  
كل شئ

فالقسط من غيرها في الناس لم يعم  
تجاهلا وهو عين المحاذق الغم  
ويذكر الغم طعم الماء من سقم

وكالصراط وكالميزان معدلة  
لا تعجبن لحسود راح ينكرها  
قد تنكر العين ضوء الشمس من ريد

### الفصل في مخرج النبي صلى الله عليه وسلم

سعيافوق مؤن النبي الرثم

يا خير من ثم العافون ساحتة











(١١٦) بشرى اسم من البشارة يطلق ويراد به الخبر السار والخبير  
 للبشر والمبشرة الجماعة الذين يشبههم وصف واحد  
 ما يعينهم عليه ولا ينهاهم عن التغيير (معنى البشارة)  
 باقية غير منسوخة لأننا شربناه

(١١٧) ودعا أي سما ودعا أي النبي صلى الله عليه وسلم  
 والطاعة خذ المعصية والأمر جمع أمة وهو  
 نبينا صلى الله عليه وسلم وأمر الرسل كما أكرم  
 قوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس  
 لأنهم خير أمة وأما كانت أمته خير الأمم  
 لأنه هو خير الرسل

بشرى اسم من البشارة يطلق ويراد به الخبر السار والخبير  
 للبشر والمبشرة الجماعة الذين يشبههم وصف واحد  
 ما يعينهم عليه ولا ينهاهم عن التغيير (معنى البشارة)  
 باقية غير منسوخة لأننا شربناه

بشرى اسم من البشارة يطلق ويراد به الخبر السار والخبير  
 للبشر والمبشرة الجماعة الذين يشبههم وصف واحد  
 ما يعينهم عليه ولا ينهاهم عن التغيير (معنى البشارة)  
 باقية غير منسوخة لأننا شربناه

### الْفَتْحُ الثَّلَاثُ فِي حَمْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١١٨) رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعَثَتْهُ  
 رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعَثَتْهُ  
 رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعَثَتْهُ

كِتَابُهُ أَخْفَلَتْ غُفْلًا مِنْ الْفَنَاءِ  
 كِتَابُهُ أَخْفَلَتْ غُفْلًا مِنْ الْفَنَاءِ  
 كِتَابُهُ أَخْفَلَتْ غُفْلًا مِنْ الْفَنَاءِ

(١١٩) مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَفْزَعٍ  
 مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَفْزَعٍ  
 مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَفْزَعٍ

حَتَّى حَكُوا بِالْقَنَا لِحَمَالٍ وَضَمَّ  
 حَتَّى حَكُوا بِالْقَنَا لِحَمَالٍ وَضَمَّ  
 حَتَّى حَكُوا بِالْقَنَا لِحَمَالٍ وَضَمَّ

(١١٨) رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعَثَتْهُ  
 رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعَثَتْهُ  
 رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَا أَنْبَاءُ بَعَثَتْهُ

قُلُوبُ الْأَعْدَاءِ وَفُزَّتْ شَمْلُهُمْ كَمَا أَفُزَّتْ  
 قُلُوبُ الْأَعْدَاءِ وَفُزَّتْ شَمْلُهُمْ كَمَا أَفُزَّتْ  
 قُلُوبُ الْأَعْدَاءِ وَفُزَّتْ شَمْلُهُمْ كَمَا أَفُزَّتْ

(١١٩) مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَفْزَعٍ  
 مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَفْزَعٍ  
 مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَفْزَعٍ



٢٨  
 وقذا اي قذا والفرار الحرب وكذا اي يشار  
 والقبلة تسمى مثل مال المغبوط وليرد ذوالها  
 وان لا يجمع ثلثا من كبر المجنة وسكون الام  
 وهو الغنم من كبره والفرار من كبره والفرار  
 جمع عقاب نوع من كبره والفرار من كبره  
 وهو عقاب من كبره والفرار من كبره  
 ونفى الاعدا والفرار من كبره  
 عليهم مثل ما حصل منها ما اخذوا ولا يجد  
 ارقتت منها اذا اشتد عليه الحال ولا يجد  
 فان الانسان اذا اشتد عليه الحال ولا يجد  
 لشدته فرجا ولا نصيقة خرجا تسمى الموت  
 ونفى نفس والبال جميعا على غير قياس والبال  
 والبال والايام ونقص البال بال  
 الحسوس فيها الشد والبال  
 والعدة العدد والبال  
 ذوالقعدة والبال

وتنفي خبر البالي مع الياء على غير قياس والنحو  
البالي والاياء ونخص البالي بالذكر لان نقلنا  
الحسوف فيها الشدة ولا يدرون اي الاصلون  
والعمدة العدد والوجه والخم والاربعه يجب  
ذوالفقير (معنى الدين) واذا سئل عليه الخوف لا يميز  
بين الايام والبالي ولا ينسب اليه الخوف لا يميز  
فذلك لا هو الا انه عليهم السلام ولا ينسب اليه الخوف لا يميز  
شدة ما حصل من القتل والجار يخطه فاذا  
دخلنا الانفس الحسوف فيها عاينوها ووافي بها  
عليه وسلم عن القتل فيها عاينوها ووافي بها

الدين الاسلام وحمل نزل والساعة الكائن  
 وقوم يسمونوا الزلاء السيد ويجلس هاشم بن الشوق  
 الى اللحم المقصود شد يد الحرس على قتل اعداء  
 الدين (مغنى البديع) كان دين الاسلام شديد  
 نزل ساعة كل الكفر وتزق كحرمهم وفي البيت  
 القتل اهل الجناح الحرف بين قوله قور وقور  
 من البديع الجناح الحرف بين قوله قور وقور  
 المبركة عن الكثرة والتخسيس الجيد سمي ذلك  
 لانه خمس من القعدة والقاموس وخيل الجدة و  
 البنية والسافة قاله ماخوذ من الساعة  
 اذا مدت يدها للبري والابطال جمع  
 الفوس في الشجاع وموج من كعب  
 القوس في الشجاع وموج من كعب  
 القوس في الشجاع وموج من كعب

٥٢٠) وَدُّوا الْفِرَاقَ فَكَادُوا يَغِطُّونَ

(۱۳۱) تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا يَذْرُونَ عَذَابَهَا

۱۷۷) كَانَمَا الْبَيْنُ ضَيْفٌ حَلَّ مَلَحْتَهُمْ

مَجْرَمِ خَدِيسٍ فَوْقَ سَاحِلَةٍ

(۱۲۹) مِنْ كُلِّ مُتَدَبِّحٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٌ

اشدء سالت مع العقبان والرم

مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ لَيْلٍ إِلَّا شَهْرًا حُرًّا

بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى الْحَمِ الْعِدَى قَسَمِ

يَوْمِي يَوُجُّ مِنَ الْإِبْطَالِ مُلْتَطِمٌ

يَسْطُوا بِمُنْأَسَأِ صِلِ الْكَفْرِ مُضْطَمِّ







والسمر الرماد والخطاب في خدمته خطب الرماح  
 واسم موضع باليد نسب الرماح الخطبة  
 من الجنب فتقود به واليد نسب الرماح الخطبة  
 الاقلام جمع قلم والمقصود اسنن الرماح والرمز  
 الطرف والسيف من الخطبة كل جسم فان تترك  
 اللفظ اذ لك الخطبة كل جسم فان تترك  
 ولعلنا الرماح الخطبة كل جسم فان تترك  
 طرفه بل اذ الخطبة كل جسم فان تترك

شاكى من الشدة وهي الحدة والشدة يقال رجل شاكى  
 السلاح اي حادة وعنيهم عن نعيمهم والسلاح  
 العلامة تميزهم عن غيرهم شاكى من الشدة  
 العلامة تميزهم عن غيرهم شاكى من الشدة  
 العلامة تميزهم عن غيرهم شاكى من الشدة  
 العلامة تميزهم عن غيرهم شاكى من الشدة

١٢٢) والكاكين يسمي الخط ما تركت  
 ١٢٣) شاكى السلاح لسمه يسمي تفره  
 ١٢٤) تهدي اليك رياح التضرير ثم  
 ١٢٥) كأنهم في ظهروا الخيل نبت ربا  
 ١٢٦) طارت قلوب العباد من بابهم فورا

والسلاح اسم ما يهدى به والرياح جمع ريح والضرير  
 الخفاف وهو الخفاف الذي يكون على الرمح وانما ضم الرمح  
 لكونه اعظم راحة واحسن نظرا

والخيل الرجل الشجاع الذي يركب جده بالسلاح  
 اي يركب من رماحه الخيل فكل من كل من رماحه  
 بساومه كان في رماحه فكل من كل من رماحه  
 بساومه كان في رماحه فكل من كل من رماحه

الخيال اسم جمع وكسرها الخيال وهو ما يشبه السمع  
 بالسمع والخيال هو ما يشبه السمع بالسمع  
 بالسمع والخيال هو ما يشبه السمع بالسمع  
 بالسمع والخيال هو ما يشبه السمع بالسمع



في الحرب خروفا منهم حتى صارت من الخوف لا  
تفرق من همتها بين سخال الفتن وشيخان الفتن  
الجناس السببه بالمشفق في قوله وقفا ونفق لانه  
التعريف التأيد والاسد جمع اسد وهو الحيات  
المقدس والتأيد والاسد جمع اسد وهو الحيات  
مفارع وجب اذا اجمعت اجته وهي الفاتية وتجمع  
تكن نعتيه وتأييده باعانة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فهو المنصور المؤيد ولوقبته السام في  
غانها التي هي أشد فيها بالوثوب من غيرها كنت  
ونصفت له

وترى جبروت من ولاي صديق والمنصور المنقح  
والنقصم بالانفاق (معنى البيت) وبالقاء ياد طعم  
والرواية بالانفاق (معنى البيت) وبالقاء ياد طعم  
وميل بقا سلا الا وهو منقصم مقهور ولا يخفى ما فيه من  
كافرا الا وهو منقصم مقهور ولا يخفى ما فيه من  
الموازنة والتكدي (معنى البيت) وبالقاء ياد طعم  
احل انزل امته احامة الاجابة في بعض حصين والملة  
الدين الذي امل من الساء وهو دين الاسلام واللبث  
الاسد والاشبال جمع شبل وهو ولد الاسد وارجم  
بفتحين جمع اجته وهي لغاية (معنى البيت) انزل

التي هي الله عليه وسلم انه في حوزة من الحصين  
من ناز الكثرة في اولاده في الغاية الخمسين  
من عدو بطونهم والنسب بالاسد في اللطنة وكان  
النجاعة ودقة الحمة وشدة البطون في الشفقة على رعيه  
وشبه الامه بالاشبال لانه في الشفقة على رعيه  
في الاسلام وان اولها ما تهم وبسببها تهمه عليه وسلم السلام  
ومنه شدة هم الجلالة وشدة الادب وجدة اوقفه على الجلالة وكان  
اهل القرآن والجمل بكسر اللام لانه في الجلالة والبرهان الليل  
ونقصم بفتح الخاء والصاد لانه في الجلالة والبرهان الليل  
القاطع (معنى البيت) كومة رمت الى الارض في الجلالة والبرهان الليل  
في الجلالة والبرهان الليل

<p>١٢٥) وَمَنْ تَكُنْ رِسُولُ اللَّهِ فَخُصِمَتْ بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ</p> <p>١٢٦) وَلَنْ تَرَى مِنْ وَلِيٍّ غَيْرِ مُنْصَوِّرٍ</p> <p>١٢٧) أَحَلَّ امْتًا فِي خِزْيَمَلْتِ</p> <p>١٢٨) كَمْ جَدَلْتَ كَلِمَاتِ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ</p> <p>١٢٩) كَاكَ بِالْهَلِ فِي الْأَمْنِ مُنْجَرَةٍ</p>	<p>١٣٠) كَاللَّيْلِ حَلَمٌ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَجَمٍ</p> <p>١٣١) فِيهِ وَكَرْ خَصِمَ الْبُرْهَانِ مِنْ خَصِمٍ</p> <p>١٣٢) فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْأَدْبِ فِي الْيَمِّ</p>
--	---

الذي منسوب الى الامكاية باق على اصل الخلق وهو  
في المعروف من الامور الكتابية والادبية من العلوم  
طريق السادة من علم والجاهلية عبارة عن العلم  
لا يعرفه والتأديب من علمه وما يحصل من العلوم  
النفس من الامور من فهمه كما انما انما العلم  
الكفنة (معنى البيت) كمالها في الجاهلية  
وهو منصف النجاسات عليه وسلم من الجاهلية  
الذي جاء به النجاسات عليه وسلم من الجاهلية  
لا يقرأ ولا يبين ومولودا باق من الجاهلية



الذين لا علم عندهم بكنيته منهم وكهالك  
 بالتأديب الحاصل منه فيكون تكونه من غير ادب مع  
 انه يزين بينهما لاداب له وادبه (١١٠٠)

خدمته اي مدحه والهاء التي صلى الله عليه  
 وسلم والهمزة على النون وبها نداء واستقبال الاقوال  
 مدح به من الشاء الحسن والافعال  
 وهو الجواز عن الانسان مدحه وهي ما  
 والذوق جمع ذوق والخدم جميع خدمته وهي ما  
 حياته ومضى اي مضي كان والخدم جميع خدمته وهي ما  
 العززون من اي مضي كان والخدم جميع خدمته وهي ما

تقريب الى الله عليه وسلم بعدد  
 صلى الله عليه وسلم بعدد  
 يقبلي به من ذوقه عن الملك واصحاب الدولة وفي  
 والخدم لادبنا الدنيا من الملك واصحاب الدولة وفي  
 البيت رد الجوز على المهدى في قوله خدمته والخدم

# الفصل في الاستغفار والاعتراف بسوء العمل

ذُنُوبٌ غَمَزَتْ فِي الشَّعْرِ وَالْجَدَمِ  
 كَأَنِّي بِهَا هَذِي مِنَ النَّعَمِ  
 حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْأَثَامِ وَالشَّدَمِ  
 لَمْ تَشْرَ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَسْمَعْ

خَدْمَتُهُ بِمَدْحٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ  
 إِذْ قُلْدَانِي مَأْخُشِي عَوَاقِبُهُ  
 أَطَفْتُ عَلَى الضَّبَا فِي الْحَالَتَيْنِ وَمَا  
 فَيَا خَسَارَةً ضَيِّقٌ فِي مَجَارَتِهَا

وقلدي من قلدي الامر اي جعلته كالغلاظة في  
 حقه والخشية الامر اخرا وعاقبة كل شيء آخر  
 وهي ما يقول اليه المهدى في قوله خدمته والخدم  
 غاليا ومعنى الدنيا من الملك واصحاب الدولة وفي  
 ارثا كما لم يورد من الحكمة تخشى عواقبها كانهما  
 قلادة في غشني وكان في التشبه بالمهدي دققة  
 وهي ان تخشى على نفسه الهلاك الموقع للذبل للقلادة

اطعت استنكت والغنى الضلال والصبا حادثة  
 البس والماكين حالة الشعر وحالة الخدم  
 والاثام من ضلال الصبا في حالة اشتغال  
 امتنكت وفي حالة اشتغال بخدم الناس فسا  
 بالشعر في حالة الاشتغال بالخدمة والندامة  
 حصل لا الا الاثم والندامة

والخسارة من الدار والربح من القليل في المال  
 لطلب الربح والسوء من الغش في الشراء ومعنى البيت  
 فسا الخسران نفسى في مجازتها اذ لو تأملت الدنيا  
 بدل الدنيا ولم تسمع من لا غنى بل خلت الدنيا  
 وترك الدنيا الذي يجوابه في الآخرة



(١٤٤) والاصل بعد المعزة ضد الما جل ومع يعط ويمنع ومنع من البيع ومنع من السلم وما شاكلها في الحسان الا مثل من فان قد يختلف الوفاء والعقد يلتزم بهما

(١٤٥) باع عنينا ما عني ثمن ثاب فانه قد يفسد من باع من يفسده اجلا بما يفسده ما جلد فانه اشد غنا

(١٤٦) العهد الميثاق وتضمن العهد عدم الوفاء به والحيل الوصل والمصود المنقطع وانيت ذنبا فان ارجو ان غفرانه فان تقضى القوية لا يتقضى عهدى من النجى سأل الله عليه وسلا ولا يقطع سببا لوسيلة به

(١٤٦) وَمَنْ يَبْتَغِ أَجْلاً مِنْهُ يَعْجِلْهُ  
 (١٤٧) إِنْ أَنْتَ ذَنْبًا فَأَعْهَدِي تَنْقِيزَ  
 (١٤٨) فَإِنْ لِي ذِمَّةٌ مِنْهُ تَسْمِعَنِي  
 (١٤٩) إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي مَعَادِي أَحَدًا يَكُ  
 (١٥٠) حَاشَا أَنْ تُجِيرَ الرَّاجِي مَكَارَهُ

بَيْنَ لَهُ الْغَنِي فِي بَيْعٍ وَفِي سَكْرِ  
 مِنَ النَّبِيِّ وَلَا جَبْلِي مُنْصَرِمٍ  
 مُحَمَّدًا وَهُوَ آوَى الْخَلْقِ بِالذِّمَّةِ  
 فَضْلًا وَالْأَفْضَلُ بِإِزَالَةِ الْقَدَرِ  
 أَوْ يَرْجِعَ الْجَارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَرَمٍ

والذمة الامان قاله ابو عبيدة والتسمية جعل الاسم على اللات واوافق اسم تنقيب من وقف بالعهد اذ ارجو تنقيتها والذمة جميع ذمة باسمه الشريف وار كتاب الذنب لا يقطع الضميمة

فانه اكراه الناس وقاه بالعهد

(١٥١) المعاد العود الى الجهاد والاخذ باليد الخلاص من الشدة والغنى الذم وزلة القدم كناية عن الوقوع في الشدة (معنى الجنب) ان لو كان النجى الجهاد اعطى ليدى فيشغل في فضله له والى الجهاد اعطى ليدى فيشغل في فضله له والى الجهاد اعطى ليدى فيشغل في فضله له

وحيثه نقيب

(١٥٢) وعاشاه اي نذرتهم ان يعمروا بفتح والرجاء الطمع في ممكن الحصول والى الجوارى جميع مكنة والقعود بها عن الشغلة والجوارى الطاعة في الجوارى الجبل ان يعمروا بفتح والرجاء الطمع في ممكن الحصول والى الجوارى جميع مكنة حاشا قدره وان يرجع من النجى الى الجوارى كرمه الجوارى الرقيق محروما من نواله للزنج



(١٠٠) الزمت نفسي الامراي جعلتها الارض له والافلاك  
معه فكونه فوقه في الانسان يحصل في التأمل  
والمدايغ مع مبدئية الابعاد مدح لان فضاء الابعاد  
فنائل والتميز تفضل والزمنا افكارى مدح  
(معنى البيت) ومنذ الزمت افكارى مدح  
وبعد تميزه من خلاصى من كل مدح

(١٠٠) قلده سفة فله يدركه والفناء الاستثناء  
فانه لا ينفك عن الاعمال ويمازى مع زهر والاكر  
بالشفاعة عن المحر والارهاق مع زهر والاكر  
والجبايا القصور البرية (معنى البيت)  
والمعنى انهم يدقون في فناء فان المحر  
مع اكره الارض عم الازهار على رؤوس المنازل  
واطراف الروابي

زهرة الدنيا فيها واقطعت جنت وزهر  
مدحت باي سكر يفتح السين وكان يدع هرون سكر  
المرى بالهولة وهو من اجاد ملوك القوم جعل  
لنعمونه عليها اربعة خارجة عن العادات

(معنى البيت) وانا على فكري ومسبح  
ما جنى ما اريد على مدحه شيئا من حطام الدنيا  
مثل ما حصل الزهر من هرون سكر  
ثنا على حث مدحه حطام الدنيا الثانية  
وانا اريد الشفاعة من وزر البغضاة واقول

(١٠٠) الود النجى سواك غيرك وحلول الحادى لهم  
وقوم هول يوم القيمة الشامل لجميع المخلوقين  
(معنى البيت) يا اكرم كل مخلوق مالى حلقه  
النجى ليه يوم القيمة من هؤلاء المسبحين

١٠٠ وَمِنْذُ الزَّمْتُ افكارى مَكائِمْ  
١٠١ وَلَنْ يَقُوتَ الغنى مِنْهُ يَكْأَرِيتُ  
١٠٢ وَلَمْ أَرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي قُلْتُكَ  
وَجَدْتُهُ خِلَاصِي خَيْرٌ مِنْ لَزِمِ  
اِنْ الْحَيَايَةَ الْارْهَاقِي الْاَكْمَرِ  
يَكْأَرِيتُ مَا اَتْنِي عَلَى مَسِيرِ

الفصل في مدح الانبياء والائمة والى النبي صلى الله عليه وسلم

١٠٣ يَا اَكْرَمَ المَخْلُوقِ مَالِي مِنَ الْوُذُيَةِ  
سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الحَادِثِ الْعَمِيمِ

الزمت افكارى مكايم  
لن يقوت الغنى منه يكأريت  
ولم اريد زهرة الدنيا التي قلتك  
وجدته خيلاصى خير من لزم  
ان الحياية الارقاى الاكرم  
يكأريت ما اتنى على مسير

يا اكرم المخلوق مالى من الودى  
سواك عند حلول الحادث العظيم

الزمت نفسي الامراي جعلتها الارض له والافلاك معه فكونه فوقه في الانسان يحصل في التأمل والمدايغ مع مبدئية الابعاد مدح لان فضاء الابعاد فنائل والتميز تفضل والزمنا افكارى مدح (معنى البيت) ومنذ الزمت افكارى مدح وبعد تميزه من خلاصى من كل مدح

الزمت نفسي الامراي جعلتها الارض له والافلاك معه فكونه فوقه في الانسان يحصل في التأمل والمدايغ مع مبدئية الابعاد مدح لان فضاء الابعاد فنائل والتميز تفضل والزمنا افكارى مدح (معنى البيت) ومنذ الزمت افكارى مدح وبعد تميزه من خلاصى من كل مدح



(١٥٣)

والجاء الغز والكهنة الى الخلق جعلت عظمتهم وقهال  
مشارته وتعالى لان الخلق تجدد الصفه وهي خوف  
تعالى محال وانتقم الخلق منطاولون الى جاهلك  
الرفيع وجابك المنيع ولن يضيئ لي جاهلك  
بارسول الله اذا اشتد لاس وعيل الصبر وانضم  
اهم قالي ممن عصاه

وضه المرأة املة زوجها سبت ذلك لما بينهما  
من ضرر المعاشه فلا تكاد ان يجتمعا على امر  
واحد كما ان الدنيا والآخرة ضتان لانها في  
يجمع علم وانما جمع باعصار انواعه والانس  
افقوا لشيء العلم في ضيقه اللوح والعلم في  
هنا ما كتبه الخلق على الله تعالى وخبر الدنيا  
فانك اعطيتك من جودك وعلمك اللوح والقلم من علمك  
الآخرة من جودك وعلمك اللوح والقلم من علمك  
وانت لم تحق بذلك واقول

ولا اقطع رجائي منك واقول  
القنوط اليأس والذلة الشامل الكبير  
الصغير وعظمتا عجزت والكبار جمع كبر  
والغفان المغفرة والهم مغفار الذنوب  
(معنى البيت) يا غفر لا تياسى من مغفرة ذنب

كبريان الذنوب الكبار كالذنوب الصغار في جواز  
الغفران قال الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك  
وبغفر ما دون ذلك لمن يشاء

وحسب نفع الدين القدر والعصيان من  
الطاعة كمال الصغار والكبار والقسم جوف  
ومعها قسمة الله قال الخلقه (معنى البيت)  
للرجحة ربنا اذا قسمها ثلث على قدر العصيان فغفر  
الكبار والصغار وانما يوجب قار جوار يكون  
نهييه من الرجحة بقدره

اذا الكبر لم يحل باسمه مستقيم  
ومن علومك علم اللوح والقلم  
ان الكبار في الغفران كالهم  
تاني على حب الغفان في القبر  
لذلك واجعل حسابي غير منحوم

وكن يضيئ رسول الله جاهلك  
فان من جودك الدنيا وضرتها  
يا نفس لا تقطعي من زلة عظمت  
لعل رحة ربي حين يقسمها  
يا رب واجعل رجائي غير متغير

الرجاء بالمال والامور وغير متغير اي غير مخالف  
لخلقك ومعنى البيت يا رب واجعل ما املك  
من المنفعة غير متغير عندك فانك وعدتني  
بالاجابة وقلت ادعوني استجب لكم













رابع سيدنا رسول الله ﷺ قاع قتل خبير

التي سلمها لبيدنا علي بن ابي طالب



This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.